

Imago Italiae

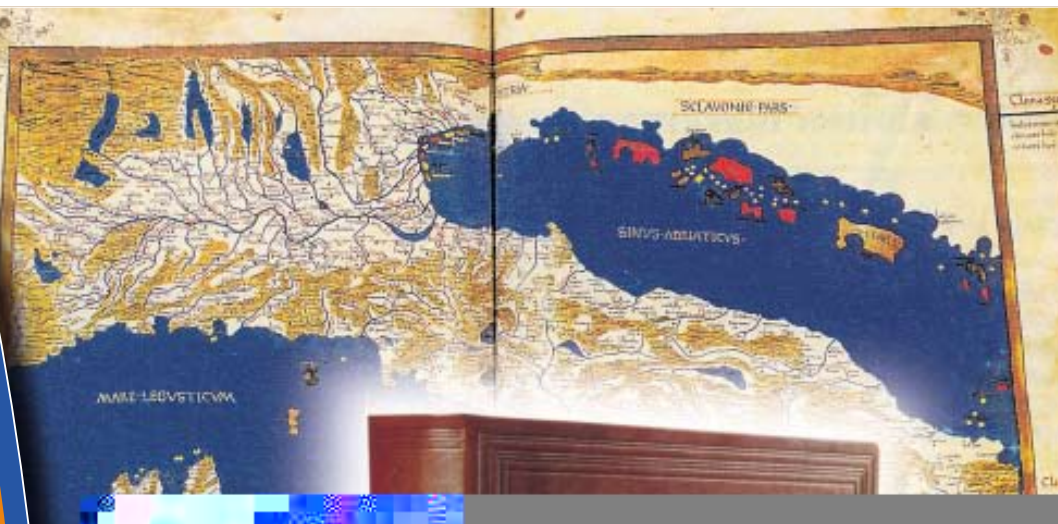
**ESTRATTO DALLA
RASSEGNA STAMPA**

Piazzale Europa

Numero 11 - Giugno 2003

Periodico quadrimestrale
sped. in A.P. - 70% - DC - TS
Diffusione Gratuita

TAXE
PERCUE
TASSA
RISCOSSA
TRIESTE
ITALY



Università degli Studi di Trieste

IMAGO ITALIAE - gioiello unico di cartografia storica

Presentata l'eccezionale opera del prof. Luciano Lago

E' stata presentata all'Università la nuova imponente fatica editoriale di Luciano Lago. A svolgere le funzioni di padrino dell'eccezionale evento è intervenuto Caludio Magris, noto scrittore e docente germanista dell'Ateneo giuliano.

Si tratta di un'opera dalle caratteristiche straordinarie, 850 pagine accuratamente

rilegate a mano con filo "refe", stampato a colori, con testi in italiano ed inglese, con carta pregiata colore avorio, in formato chiuso 33,7 X 48,7 X 9,65 cm, rivestita in cuoio naturale con stampa a caratteri in oro zecchino. Sono queste solo alcune delle prestigiose caratteristiche della nuova creazione di Luciano Lago, illustre docente di Geografia e Cartografia antica nonché Preside della facoltà di Scienze della Formazione dell'Ateneo triestino. IMAGO ITALIAE è un Atlante di cartografia storica, con 718 preziosissime carte indicizzate e 2.500 voci di riferimento, che lo rendono una raccolta assolutamente



unica di mappe storiche sull'evoluzione della rappresentazione geografica della penisola italiana. Il sottotitolo significativo dell'opera è LA "FABRICA" DELL'ITALIA NELLA STORIA DELL'A



CARTOGRAFIA TRA MEDIOEVO ED ETA' MODERNA - REALTA', IMMAGINE ED IMMAGINAZIONE DAI CODICI DI CLAUDIO TOLOMEO ALL'ATLANTE DI GIOVANNI ANTONIO MAGINI.

L'Opera è inoltre pubblicata con l'Alto Patrocinio del Presidente della Repubblica Italiana, Carlo Azeglio Ciampi, a cui lo stesso prof. Lago ha illustrato il volume nel corso di una significativa cerimonia svoltasi al Quirinale. Il volume è stato realizzato con la collaborazione di numerosi studiosi ed è stampato in due lingue, italiana ed inglese. I contributi sono di Laura Cassi, Laura Federzoni, Graziella Galliano, Lucio Gambi, Amelia Ioli Gigante, Patrizia Licini, Guido Luisi, Marica Milanese, Paola Pressenda, Leonardo Rombai, Claudio Rossit, Cecilia Santoro Lezzi, Marina Sechi Nuvole, Orietta Selva, Paola Sereno, Dragan Umek, Vladimiro Valerio, Sandra Vantini e Isabella Zedda Macciò. Il coordinamento editoriale è stato di Andrea Zuttion, il progetto grafico di Riccardo e Mariarosa Maetzke, la revisione dei testi e le ricerche iconografiche di Orietta Selva e Dragan Umek, la grafica di Thomas Marcuzzi, la traduzione in lingua inglese di Christopher Taylor e Cristopher Garwood. La stampa è stata realizzata dalle Officine Grafiche Stanmoda.

Eventi

Una prima parte dell'Atlante ripercorre i due capitoli della storia della cartografia. Nella seconda parte più di 700 carte a colori, delle quali 176 in grande formato anche a pagina doppia, sono corredate da didascalie, riferimenti, note, 2.500 voci bibliografiche, un esaustivo indice degli autori, cartografi, incisori e stampatori del periodo preso in esame dal volume che va dal Medioevo all'Età Moderna, dal Codice di Claudio Tolomeo all'Atlante di Giovanni Antonio Magini: un vasto ed avvincente studio su più di settecento raffigurazioni cartografiche della Penisola italiana create dal lavoro di geografi, artisti, incisori ed editori più o meno noti nell'arco dei secoli a partire dal tardo Medioevo.

Un mosaico di immagini che documentano la faticosa, geniale, a volte fantasiosa elaborazione, che ha portato la scienza a raffigurare l'immagine del Bel Paese. Il volume, al di là dei grandi pregi scientifici e culturali, ha anche il merito di riproporre la bellezza di carte che sono vere e proprie opere d'arte e di sottolineare in tutta la sua validità il rapporto tra arte e scienza, tra ricerca e bellezza.

S.G.

pagina 6

in alto a destra

Il prof. Claudio Magris presenta Imago Italiae, accanto il Magnifico Rettore e il prof. Luciano Lago, autore dell'Opera

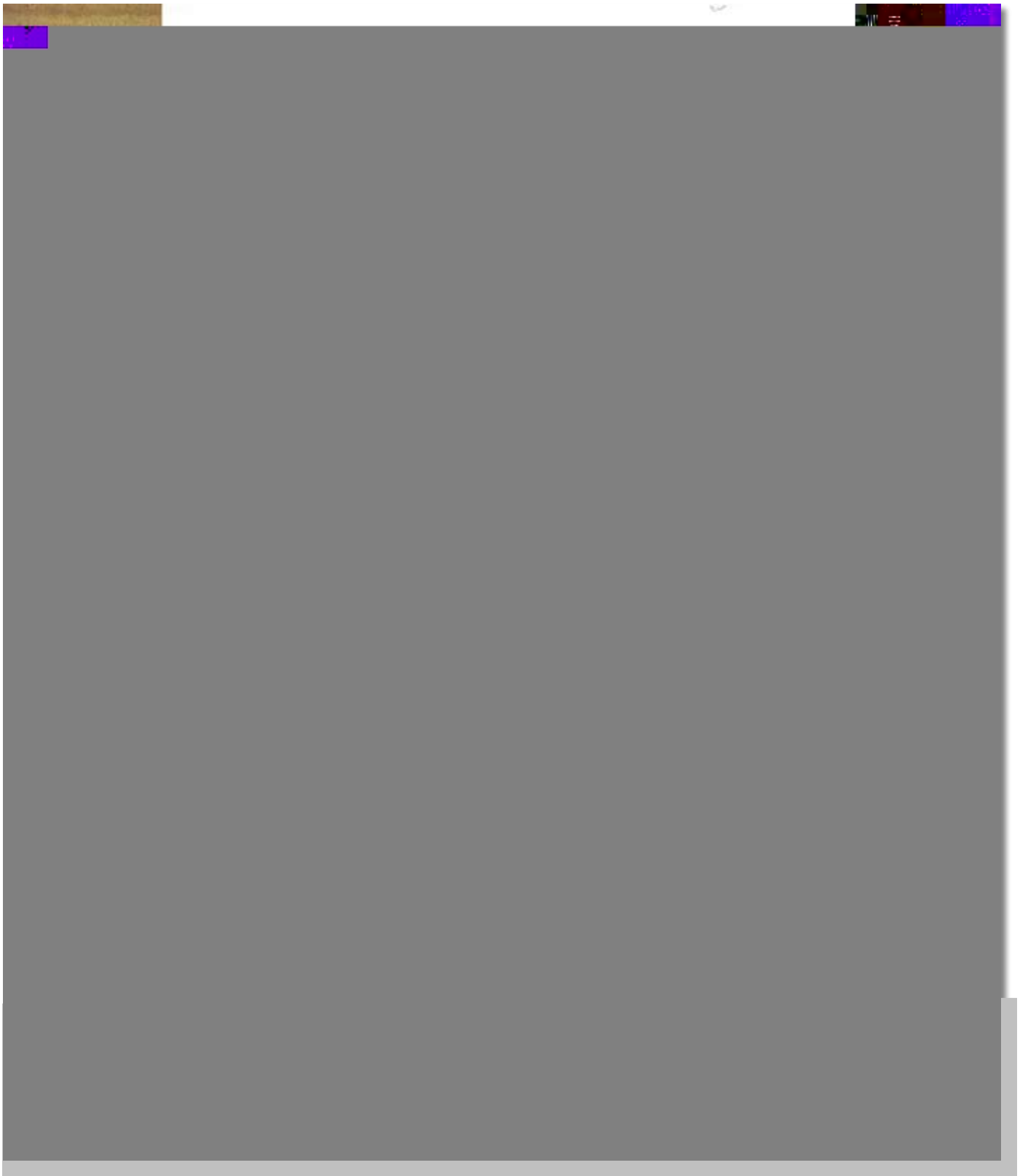
in basso a sinistra

Roma, 10.04.2003. Il prof. Luciano Lago mentre illustra al Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi il volume Imago Italiae



*Alcune immagini
dal volume Imago Italiae*





UNIVERSITA'



Presentato al Capo dello Stato Ciampi il volume *Imago Italiae*

L'Italia vista attraverso 700 raffigurazioni cartografiche

È stato presentato nei
giorni scorsi al Presidente

CULTURA SPETTACOLI & SOCIETÀ



ALBUM

SABATO 3 MAGGIO 2003

e-mail: cultura.spettacoli@messaggeroveneto.it

L'antica cartografia torna ad affaccinare
